Extrait du Internet : Culture et Communication

<http://filipe.f.ferreira.free.fr/dlst>

Un père préoccupé par l'image qu'entraîne le piratage

- DLST Mag' - L'art et le piratage -

Date de mise en ligne : samedi 15 décembre 2007

Internet : Culture et Communication

ÿG Moille : Vous avez une opinion bien tranchée sur le sujet du téléchargement, mais pourquoi êtes-vous contre que votre fils télécharge ? Y Meynet : Je suis contre car, ceci est illégal, et malgré le peu de répression qui existe, il arrive parfois que les autorités fassent des opérations coup de poing pour marquer les esprits et infligent alors à l'accusé de forte amende, et même parfois de la prison, et vu que mon fils est sous ma responsabilité, il ne pourra pas payer, et c'est alors moi qui devrais l'aider

Mais comprendriez-vous pour autant que votre fils télécharge ? Je ne sais, car pour moi, pour pouvoir avoir le droit d'écouter ou de voir un film, il faut l'acheter, sinon, cela fait comme pour un magazine que l'on lit dans le tabac-presse et que l'on achète pas... ça ne se fait pas.

Alors vous n'assimilez pas vraiment le piratage à un vol ? Non, car d'après la loi ça l'est, et pour ma part je le pense aussi, car un artiste comme un musicien travaille pour écrire un morceau et pour ensuite le vendre à une maison de disques et enfin arriver à récolter les fruits de son travail, donc le pirater c'est juste lui empêcher de récolter le résultat de son travail, et je pense que c'est cela qui tue les artistes, et après les jeunes se plaignent de ne plus avoir de vrai artiste pour être fans.

Pourtant, quand on parle de quelqu'un qui pirate, on a pas forcément l'image en tête du voleur comme on l'a d'un voleur à l'étalage C'est sûr, je l'admets, quand on parle d'un « pirate », on ne l'imagine pas en train de braquer une banque ou de voler à l'arracher le sac de quelqu'un, pourtant je pense réellement que l'on pourrait faire le parallèle, car il vole le salaire de l'artiste qui a créé la musique ou le film que le pirate a téléchargé.

Mais, dans le cas de la musique, c'est plus les maisons de disques qui touchent l'argent que les artistes, et maintenant, certains artistes gagnent plus en ayant des contrats publicitaires, donc ce n'est pas aussi grave que ce que vous le dites ? Si ça l'est, car vous parlez des maisons, mais c'est à cause d'elles que les prix des albums sont si élevés et poussent ainsi à télécharger, donc le téléchargement est grave car les artistes ne devraient pas avoir d'autres moyens de financer leurs futures créations que le revenu de leurs anciennes

Cependant, dans le cas des séries américaines, celles-ci se servent des réseaux peer-to-peer pour pouvoir créer un buzz, et avoir des contrats publicitaires C'est vrai dans ce cas là, les « artistes », ou plutôt les créateurs de la série ont trouvé un moyen détourné d'arriver à récolter les fruits de leur travail, mais c'est triste d'en arriver là je trouve.