

Extrait du Internet : Culture et Communication

<http://filipe.f.ferreira.free.fr/dlst>

Interview : Devenir célèbre grâce aux torrents ?

- DLST Mag' - L'art et le piratage -

Date de mise en ligne : mardi 17 novembre 2009

Internet : Culture et Communication

Interview de Sam, musicien endurci qui a déjà effectué un superbe parcours dans le domaine musical.

Pour commencer, tu penses à quoi quand on te parle de "piratage d'une Suvre artistique" ?

Pour le mot piratage, je pense aux jeunes qui ne veulent tout simplement plus mettre 20 et quelques euros dans un Cd alors qu'ils peuvent l'avoir gratuitement sur le net. C'est une question un peu compliquée car il y a les personnes comme moi et comme beaucoup d'autres qui téléchargent quelques musiques pour découvrir et s'assurer de ne pas faire une mauvaise affaire lors du véritable achat (c'est une sorte de police d'assurance) ; Mais d'autres téléchargent en grande quantité et ne connaissent plus du tout les magasins de disques... Je pense, que les musiciens devraient jouer le jeu et mettre leurs Cd en vente moins cher (ça se voit de plus en plus, certains groupes vont jusqu'à vendre aux acheteurs des Cd avec en bonus des dvd et des pochettes vraiment magnifiques) et d'un autre côté l'acheteur devrait plus sortir prendre l'air et ses sous avec ! Mais c'est un sujet très compliqué car il y a aussi beaucoup d'autres facteurs qui entrent en jeu comme la crise économique, qui touche aussi l'acheteur qui se retrouve avec moins d'argent et plus de dépenses, et bien sûr l'avancée technologique qu'est internet car bon nombre de personnes achètent désormais tout sur le Net. Certains musiciens, et je pense que ceci va être l'avenir du disque, mettent en ventes leurs titres exclusivement sur le net à prix très abordable.

Quel est ton rapport avec le domaine artistique ? Tu es plutôt musicien, peintre, ... ?

Je suis musicien depuis quelques années maintenant (une bonne dizaine je pense) et je compose énormément des morceaux dans lesquels je joue les guitares (qu'elles soient électriques ou acoustiques), la basse, le piano, les voix, chSurs... Le style de musique dans lequel je m'exprime est centré sur le Rock, l'acoustique, voir même le métal. Je viens même de sortir un Album intitulé "Roses on my Grave", fruit de plus de 7 mois d'enregistrement...c'est vrai que c'est long mais les musiciens ont une fâcheuse tendance à être très pointilleux et perfectionnistes (même si le résultat est bien entendu loin d'être parfait !)

Et tu exerces ceci comme une passion, c'est à dire de façon plutôt amateur, ou bien tu es un véritable professionnel ?

Je ne vis pas encore de la musique (ce qui me donnerait le titre de musicien professionnel), et c'est bien entendu une passion, mais pas le genre de passion que l'on sort le week-end entre amis. Pour moi la musique est un art et une part de moi, alors c'est vrai que ça relève plus de ma personnalité que d'une simple mode passagère !! Il est difficile, surtout en France et en cette période de trouver un Label, maison de prod qui soutiennent votre projet, car il faut avoir les connaissances et l'argent pour la promo. Il faut bien entendu avoir beaucoup de talent et être là au bon moment et au bon endroit ! mais c'est vrai que bon nombre de maisons de productions Parisiennes sont, depuis 2 années, frigides dès qu'il s'agit de distribuer des contrats. Peut être un jour je réussirai à "percer" comme on dit chez nous !

Tu trouves que ce soit plutôt un avantage ou un inconvénient pour un musicien qui souhaite se faire connaître de mettre gratuitement ses compositions sur internet ?

C'est un avantage, il n'y a pas de doute...Vu le nombre de personnes dans le monde qui peuvent télécharger, échanger, écouter (myspace) gratuitement des musiques, il est vrai que le net est un avantage majeur pour les artistes voulant se faire une petite réputation. Les seuls points négatifs sont bien sûr le fait qu'ils ne reçoivent aucun salaire pour ces musiques mises à nu sur internet mais bon, il ne faut pas se leurrer, quand on a un petit groupe, on ne cherche pas à gagner des millions avec ses premières compos... !, juste à se faire connaître !

Est-ce que tu connaîtrais des artistes connus aujourd'hui qui ont réussi à percer grâce à internet ?

Pas personnellement mais tous le monde connaît bien sur notre star nationale qui c'est fait connaître sur un site (que je ne connaît plus) : M. Grégoire !

J'ai entendu dire que tu essayais de promouvoir ton album en le proposant à des maisons de disque situées sur Paris mais que ces derniers n'avaient pas l'air très enclins à l'accepter... L'internet et ce que j'ai suggéré dans la question précédente pourrait-être une alternative intéressante, non ?

Non en réalité je suis aller à Paris rencontrer l'agence de promotion "Promo one" et c'est elle qui m'a dit que les maisons de disque Parisienne été frigide depuis des années et que c'était difficile pour un artiste de décrocher un contrat avec elles...J'ai entendu dire que le pays qui été en pleine effervescence au niveau contrat été le CANADA et l'ALLEMAGNE donc j'ai préféré envoyer mon Cd à celles-ci. Le système de mise en ligne de mes musiques est la première chose que j'ai entrepris, c'est pour moi un outil essentiel pour faire sa publicité, ses démarches afin de trouver des concerts, associations, labels, susceptibles d'embellir ton projet personnel.

Cependant, si jamais tu fais ça, il faut tout de même prendre en compte le fait que ton album ne te rapporteras pas d'argent étant donné qu'il sera distribué sur internet (ou alors, comme le groupe Radiohead, éventuellement proposer aux internautes de te faire un don si ta musique leur plaît). Tu ne trouves pas que cela soit tout de même irrespectueux envers le personnel qui t'a permis de réaliser l'ensemble de ton album ?

Il ne faut pas se leurrer, sortir un disque pour un groupe amateur est un outil de démarchage et non pas un outil de gain d'argent !! Bien sûr internet ne ramène pas de l'argent, mais je le répète, pour un groupe amateur, c'est le meilleurs moyen actuel pour ce faire de la promotion gratuitement. Pour un groupe comme Radiohead, je trouve ce système sympa,mais faut il encore être un bon gars pour le reverser un somme alors que tu peut écouter leurs musique gratuitement...Et crois moi, des bon gars comme ça, il n'y en à pas foule ! Enfin, pour réaliser un album, tu à besoin d'un studio, d'un sondeur,d'un ingé et au mieux d'un arrangeur.Etant donné que tu paye ces personnes pour enregistrer le Cd, le fait que tu ne vendes rien après sa réalisation ne les touchent aucunement.

Pour en revenir à l'argent, penses-tu qu'il soit essentiel pour un artiste d'être payé pour pouvoir composer une Suvre ?

Je pense que quand tu vit de la musique (professionnel), il est nécessaire de ramener de l'argent à la maison ; et quand on est pas des stars comme Metallica, vivre de la musique n'est pas si facile...Beaucoup de jeunes croient que des personnes comme par exemple le groupe "Gojira" gagnent de l'or car ils jouent aux état Unis, en France (en première partie de Metallica) et sont en page des plusieurs grands magasins de Métal, mais il n'en est rien, ils sont juste intermittents du spectacle et gagnent pas plus que si tu bosse à l'usine pendant un mois...Mais après la différence c'est que eux, ils s'éclatent au boulot !!