Extrait du Internet : Culture et Communication

http://filipe.f.ferreira.free.fr/dlst

Les bienfaits ou avantages du piratage pour les artistes de musique.

- DLST Mag' - L'art et le piratage -

Date de mise en ligne : lundi 14 d¥mbre 2009

Internet : Culture et Communication

Copyright © Internet : Culture et Communication

Le téléchargement illiégal ? hum conait pas... et si je vous disais qu'un internaute français sur trois télécharge des contenus illégaux.

Et si de plus je vous dit que le téléchargement illégal fait vivre l'artiste, le dévelope et peux accéléré sa popularité ...

<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">

N'avez vous jamais t譩charg矵n contenu ill覡l ? Non jamais!? A tien simpa le nouvel album de cet artiste domage je le trouve jamais en magasin, *un jour...,* a tien mais c'est l'album que je recherche et il est en t譩chargement sur internet. Hop 2-3 clicks et il est sur votre ordinateur. Puis quelle rapidit矰our 鳲e transmis sur votre mp3, mp4, portable... Tout est d詡 convertie, d諠 tag窍 en tr籠bonne qualit笼/p>

My cds in my Ipod,by fabbriciuse

Et plus de cd rayñui ne marche plus, fini les sauts de musique sur vos chansons prér3,
fini les pochettes de cd pleines et bonjour la technologie !

Plus d’un internaute fran)s sur trois tichargent des contenus prot)s, c’est &#-6172;ire ill¡lement parfois m% sans le savoir.

[http://farm3.static.flickr.com/2286/2123835174_a50f2b2913.jpg]
yelle,by Thefunkymans

Enorm%nt d'artistes %rgent gr¥ &#-6164;a bulle internet, tout comme Yelle qui a i d¯uverte gr¥ au r¥au social [MySpace]. Et²005. Julie dit Yelle est derrie son ordinateur. Elle met en ligne sur son Myspace une de ses propres compositions : "Je veux te voir", en rïnse &#-6164;a misogynie du groupe de musique TTC.
En deux jours, deux mille personnes ¯utent le titre et deux semaines plus tard, un contrat est signäans les bureaux d'une maison de disques. [MySpace de YELLE]

[http://farm4.static.flickr.com/3081/2494036222_498ca5f2d6.jpg]
NIN Ghosts I-II,by carlos riquelme ramirez

L’exemple flagrant dont tout le monde a probablement entendu parler est l’initiative de *Nine Inch Nails* avec l'album *Ghosts I-IV* qui a prouvñue gratuit et best-seller (tichargement gratuit, licence libre et succ`commercial) sont bien comptatibles.
Leur album « Ghosts I-IV » sorti sous licence Creative Commons est en premie place de la liste des meilleures ventes 2008 d’Amazon pour les albums au format mp3.
Alors au final nous ne pouvons que nous dire: Qui y perd vraiment ?

Une interview de Turner, Joe Lynn donne sont point de vue sur le tichargement.

Fishbowlman : Quel regard portes-tu aujourd'hui sur le monde de la musique (avec Internet et tous les probl%s de tichargement ill¡l) et sur le marchäu disque ?

Joe Lynn Turner : C'est un nouveau monde, tr`diffent de l'ïque o'ai d!rría carrie. Les olutions technologiques font que maintenant, n'importe qui peut enregistrer un disque sans devoir disposer d'un budget orme. C'est une bonne chose car le public a plus de choix. Pour le tichargement ill¡l, on ne peut pas faire grand chose pour le stopper. Mais cela peut aussi aider un artiste &#-7478; se faire connaitre ánt donnñue les radios ne diffuseront pas son œuvre.

Interview complete i槼/em>.

Aujourd'hui il y a 2 sortes d'artiste, les artistes pour et contre le tichargement:
Exemple ici avec un article sur Shakira qui nous parle du tichargement ill¡l.

Le phome internet et la naissance de Gr¯ire:
Ce n’est pas un chanteur comme les autres : il est pionnier de MyMajorCompany, un site Internet qui propose aux internautes de produire les artistes de leur choix, en misant sur leur musique. Gr¯ire sortira son premier album en septembre, et béficie dà de nombreux passages en radio avec "Toi + Moi".

Gregoire TOI+MOI,by MyMajorCompany

Qui y perd : premiement, l'át, qui ne touche pas les taxes sur les supports, en second peut etre la marge des magasins, et surement tout ceux qui s'enrichissent sur le dos des artistes. Personne n'y perd r,ement, il y en a juste qui y gagne moins.

Le gouvernement cherche &#-6158;alentir le tichargement ill¡l avec la loi hadopie, mais la loi actuelle hadopie que vaut elle ?
Je vous laisse vous redirigöers les articles de mes camarades.

La question que tout le monde se pose est-ce que le piratage nuit-il vraiment &#-6164;'art ? Je vous laisse

maintenant vous forger votre propre opinion, je ne souhaite pas faire les ïges du tichargement, mais en quoi d¯uvrir un artiste gr¥ au tichargement est t'il r,ement gant ?
Faites donc vivre votre artiste en allant le voir dans un concert et en le rumant ainsi.

[http://farm3.static.flickr.com/2601/4171702794_95ed197c04.jpg]

Rammstein at Bercy (Paris) in 2009 ,by cgo2

Je vous laisse voir mon interview d'un artiste a ce sujet i槼/a>.

Et selon vous, les plates formes commerciales de vente en ligne de musique ralentissent t'elle la progression du t譩chargement ill覡l actuel ?