

Extrait du Internet : Culture et Communication

<http://filipe.f.ferreira.free.fr/dlst>

# Interview

- DLST Mag' - L'art et le piratage -

Date de mise en ligne : lundi 6 décembre 2010

---

**Internet : Culture et Communication**

---

### **Interview d'un directeur artistique d'une maison de disque.**

*Bonjour, dans un premier temps, j'aimerais savoir en quoi consiste votre rôle dans la maison de disque ?*

J'ai deux missions bien précises : signer des nouveaux artistes ou projets et accompagner les projets des artistes présents du label.

*De quelle façon distribuez-vous la musique ?*

Tous comme une maison de disque classique, nous distribuons la musique sous format CD en vente dans les magasins mais nous proposons également des écoutes et des téléchargements directement sur notre site.

*Que pensez-vous de la distribution de musique en ligne ? Avantage/désavantage ?*

Nous la pratiquons et c'est un énorme avantage je pense. En effet, on fait connaître la musique aux gens qui veulent la connaître et cela nous permet de cibler nos acheteurs. De plus, on permet aux personnes qui téléchargent les albums de faire un don et cela n'est pas négligeable.

*Que pensez-vous du partage illégal sur internet ?*

Je pense que le téléchargement illégal en France est toujours trop accentué, certes c'est illégal mais il peut être utile.

*Se partage peut-il apporter aux artistes ?*

Evidemment, le partage illégal peut faire connaître les artistes et peut faire circuler un mouvement musical beaucoup plus rapidement que la télé ou la radio. C'est sur internet que tous se joue actuellement.

*Vous arrive-t-il de télécharger des musiques copyrightées sans payer ?*

Ca m'est arrivé oui, comme beaucoup de français ayant accès à internet je pense. Maintenant, le premier lien google vous donne la possibilité de télécharger illégalement des musiques.

*Est-ce que un de vos artistes a déjà utilisé le téléchargement illégal pour se faire connaître ?*

Je ne pourrais pas répondre précisément car je ne le sait pas mais j'imagine que oui, il y a de forte chance que le téléchargement illégal est joué en leur faveur.

*Pensez-vous que le piratage nuit à l'art ?*

Je pense que d'une certaine façon oui il nuit à l'art que nous connaissions. Mais à présent, l'art est partout, le nouvel art si je peux me permettre, ne connaît plus de frontière et internet le fait voyager. L'art de nos jours évolue au fil des jours et des minutes grâce aux internautes de l'univers.

## Interview

---

*Merci beaucoup pour cette interview que vous pourrez retrouver sur le DLST mag .*

Mais de rien, c'était un plaisir !