

Extrait du Internet : Cultures et Communication

<http://filipe.f.ferreira.free.fr/dlst>

# **Interview : Un artiste de musique sur le piratage**

- DLST Mag' - L'art et le piratage -

Date de mise en ligne : lundi 14 décembre 2009

---

**Internet : Cultures et Communication**

---

### Interview d'un artiste sur le piratage

<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">  
<img282|center>

Bonjour dans le cadre de mon UE Internet, culture et communication je souhaite écrire un article sur "Les bienfaits, avantages du piratage pour les artistes de musique." Vous êtes vous musicien et je tiens à vous poser quelques questions.

Tout d'abord bonjour,

*Votre univers votre arts ?*

Bonjour je m'appelle William batteur et fondateur du groupe Syndrome, et du projet musical Lycan. Syndrome est groupe de musique métal industriel et mon projet Lycan n'a pas de r, style bien défini. Je joue les parties chant, guitare et batterie. En concert un ami s'occupe de la partie batterie mais je suis le seul "vrai" membre. Dans cette interview je parlerais au nom de mon projet.

*Connaissez vous des artistes qui ont recours à la musique internet ?*

Plusieurs de mes amis ont recours à cette pratique internet, juste pour trouver exemple des associations qui peuvent les aider à avancer. Et grâce à Myspace leur musique a beaucoup grandi.

*Pensez vous qu'internet peut vous aider à vous faire connaître ?*

Certainement, internet est tellement facile d'accès on est libre de diffuser nos œuvres que ce soit musique ou vidéo et le faire découvrir gratuitement au public. Ce qui nous aide tout de même à nous faire connaître. Cependant je n'ai pas encore de site ni de Myspace.

*Quelles sont les actuelles méthodes que vous trouvez pour vous faire connaître ?*

Pour l'instant je suis à l'état de projet mais je me fais aider par certains concerts ou même certaines dates vendues à ces concerts.

*Proposez vous des contenus gratuits de votre art ?*

Oui bien sûr des dates on a distribué des titres gratuits.

*Votre avis sur l'actuelle lutte contre le téléchargement ?*

Pour moi la lutte actuelle du gouvernement est inutile et n'avance pas, elle cherche à refuser d'ouvrir à l'artiste. Je ne peux pas dire que je suis totalement pour le téléchargement ni contre. Si quelqu'un télécharge pour découvrir un artiste qu'il le fasse c'est la même chose que d'être à la radio, et si cette personne aime elle n'a qu'à acheter ce qu'elle veut.

## Interview : Un artiste de musique sur le piratage

---

*Si je vous disais que je pirate et distribue vos œuvres qu'en pensez-vous ?*

Je sais déjà qu'actuellement mes compos traînent sur les réseaux p2p, pour l'instant j'essaie de ne pas trop y penser ne m'atteint rien peut-être, mais je ne comprend pas comment mon travail si y est retrouvé pour l'instant se ne sont que des achats donc aucun soucis.

*Seriez vous capables de mettre vous-même votre art sur des réseaux type torrent ou p2p ?*

C'est une question délicate, j'aimerais tenter et voir la réaction du public. Mais voir mon dur travail partir sans être récompensé est dur.

*Les plateformes commerciales de vente en ligne de musique qu'en pensez-vous ?*

Je ne pense pas que tend de personne soit attiré par ce système de vente en ligne.

*Empêchez-vous (Les plateformes commerciales de vente en ligne de musique) le piratage d'albums ?*

Je ne pense pas, les personnes qui téléchargent ne vont sûrement pas se mettre à télécharger payants.

*Piratage de la musique ?*

Sa m'arrive pour découvrir un artiste

*Si vous avez pu lire mon article qu'en pensez-vous ?*

Chacun doit se faire sa propre opinion certes maintenant le téléchargement rend la vie facile, on télécharge on reste chez soi, et direct dans le mp3.

*Si je propose de distribuer gratuitement et de laisser libre les personnes qui aiment votre art vous êtes-ils à votre juste valeur, que me répondez-vous ?*

Pour mon groupe Syndrome nous avons déjà proposé un système avec un EP 6 titres. Le cd était à un prix libre, les résultats ont été très concluants mais je pense que cette pratique pourrait être pratiquée plus par des groupes avec une plus grande popularité comme la fait [Nine Inch Nails](#).

