

Extrait du Internet : Culture et Communication

<http://filipe.f.ferreira.free.fr/dlst>

# **interview de Damien Bancal**

- DLST Mag' - L'art et le piratage -

Date de mise en ligne : mardi 16 décembre 2008

---

**Internet : Culture et Communication**

---

« Qui êtes vous ? »

Damien Bancal, journaliste pro. Spécialisé depuis une vingtaine d'année dans l'actualité liée à la cyber-delinquance.

« En quoi consiste votre travail ? »

avec zataz, à enquêter, collecter et restituer des informations traitant de cyber crime. Mission, expliquer aux lecteurs les dangers, comment s'en protéger, comment ne pas devenir un acteur actif de ce type de problème.

« Pourquoi avez vous choisi ce travail ? est-ce un travail difficile ? »

En 1989 avec mon premier ordinateur. J'ai toujours aimé écrire, chercher, fouiner. L'underground informatique est un trou sans fond d'actualités. Chercher de l'info, la vérifier, est toujours très difficile.

« Comment définissez vous le "piratage" ? »

Le piratage est un acte répréhensible qui a pour but de nuire, casser, modifier, altérer.

« qu'en pensez vous : du "piratage" ( est-ce un probleme ? ) »

Le piratage est un problème car il n'a plus de limite.

« êtes vous d'accord avec ? voyez vous des côtés positifs à l'acte de pirater ? (par exemple, culture, information ...)

» Dans ce cas là, on ne parle plus de piratage mais d'hacktivisme. Le piratage de la culture, de l'information reste du piratage, du pillage.

« quelles sont les raisons qui expliquent cet acte à votre avis ?(problemes d'argent ?, trop cher, etc..) »

Beaucoup se cachent derrière l'aspect financier. Pourtant personne n'est obligé de tout vouloir, tout posséder. L'excuse permet surtout de se cacher derrière le fait que beaucoup revendent, beaucoup pensent appartenir à une caste supérieure, de ceux qui ont.